Phụ lục I

TRƯỜNG TH&THCS ĐIỀN XÁ
TỔ : THCS XÃ HỘI

CỘNGHÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN ÂM NHẠC LỚP 8

Năm học 2025 - 2026

(THỰC HIỆN THỐNG NHẤT TỪ TIẾT 10 ĐẾN TIẾT 35)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 3; **Số học sinh**:84 ; **Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có)**
2. Tình hình đội ngũ: **Số giáo viên**: 2 ; **Trình độ đào tạo**: Đại học : 2
Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt : 2; Khá: 0
3. Thiết bị dạy học

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím	….	Tiết 7, 16, 17, 18, 25, 33, 34, 35
2	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu	Trống nhỏ	…	Các tiết học
		Thanh phách		Các tiết học
		Song loan		Các tiết học
		Maracas		Các tiết học
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử	….	Các tiết học
		Máy chiếu	….	

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
1	Tại lớp học	….	Dạy, học môn Âm nhạc

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

HỌC KÌ I: 18 TUẦN = 18 TIẾT, HỌC KÌ II: 17 TUẦN= 17 TIẾT

CHỦ ĐỀ 1: CHÀO NĂM HỌC MỚI *(4 tiết)*			
BÀI HỌC	**TIẾT/TUẦN**	**YÊU CẦU CẦN ĐẠT**	Tích hợp năng lực số, ANQP, Di sản, TT HCM
Bài 1 - Hát: Bài hát *Chào năm học mới* - Nghe nhạc: Bài hát *Bay lên nhé nụ cười*	***Tiết 1*** - Hát: Bài hát *Chào năm học mới* - Nghe nhạc: Bài hát *Bay lên nhé nụ cười*	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Chào năm học mới;* biết thể hiện bài hát với hình thức lĩnh xướng, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm *Bay lên nhé nụ cười.*	
Bài 2 - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1*	***Tiết 2*** - Lí thuyết âm nhạc: Gam trưởng, giọng trưởng, giọng Đô trưởng - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1*	- Nêu được đặc điểm của giọng Đô trưởng; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng Đô trưởng. Biết vận dụng kiến thức đã học về giọng Đô trưởng để đọc *Bài đọc nhạc số 1.* - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*. Thể hiện đúng tính chất giọng trưởng; biết kết hợp gõ đệm, đánh nhịp.	

	Tiết 3 - Ôn bài hát: *Chào năm học mới* - Ôn bài đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1*	- Thuộc lời, ôn bài hát *Chào năm học mới* theo hình thức: hát kết hợp vận động cơ thể theo nhịp điệu. - Ôn bài đọc nhạc với các hình thức đã học. Thể hiện được đúng tính chất âm nhạc của bài đọc nhạc.	
Tiết 4 Vận dụng – Sáng tạo		- Biết đọc lời và thể hiện tiết tấu SGK trang 10 (có thể kết hợp thể hiện trước khi hát lại bài hát *Chào năm học mới*) - Luyện tập *Bài đọc nhạc số 1* với hình thức hai bè. Cảm nhận được sự hoà quyện của âm thanh khi đọc nhạc có bè. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 2: TÔI YÊU VIỆT NAM *(4 tiết)*			
Bài 3 - Hát: Bài hát *Việt Nam ơi* - Nghe nhạc: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*	***Tiết 5*** - Hát: Bài hát *Việt Nam ơi* - Nghe nhạc: Bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Việt Nam ơi*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát hoà giọng, nối tiếp. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*.	** Lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh: GV giới thiệu cho HS một số hình ảnh hoặc video về đất nước Việt Nam để giáo dục cho HS tình yêu quê hương, đất*

			nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ, xây dựng Tổ quốc Việt Nam.
Bài 4 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh	***Tiết 6*** - Thường thức âm nhạc: Dân ca Quan họ Bắc Ninh - Ôn bài hát: *Việt Nam ơi*	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. Cảm nhận được tính chất âm nhạc bài *Khách đến chơi nhà*. - Thuộc lời và ôn luyện bài hát *Việt Nam ơi* với các hình thức: Hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo tiết tấu.	**Lồng ghép giáo dục thông qua di sản : GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy di sản văn hóa phi vật thể của Việt Nam.*
	Tiết 7 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	- Thể hiện được thế bấm và bài luyện tập đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật của kèn phím.	-
Tiết 8 Vận dụng – Sáng tạo		- HS các nhóm trình bày được một số bài hát về tình yêu quê hương đất nước Việt Nam (sưu tầm, chia sẻ,…). - Chia nhóm luyện tập được 2 bè và biểu diễn cả bài Việt Nam ơi ở hình thức hát bè đuổi theo mẫu (Mục 2). - Nhóm/cá nhân thuyết trình những hiểu biết về Dân ca Quan họ Bắc Ninh. - Nhóm/cá nhân biểu diễn được bản nhạc mà em biết/yêu thích bằng nhạc cụ giai điệu đã học. - Nêu cảm nhận sau khi học xong hai chủ đề.	

	Tiết 9 Ôn tập và kiểm tra giữa kì I	- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I.	
CHỦ ĐỀ 3: HOÀ CA *(4 tiết)*			
Bài 5 - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài *Ngàn ước mơ Việt Nam,* liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* - Thường thức âm nhạc: Thể loại hợp xướng	***Tiết 10*** - Hát: Hát hai bè trích đoạn bài *Ngàn ước mơ Việt Nam,* liên khúc *Tôi yêu Việt Nam*	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca của hai bè trong trích đoạn bài hát *Ngàn ước mơ Việt Nam*; thể hiện được bản hoà ca *Tôi yêu Việt Nam* kết hợp với hình thức hát bè.	THQPAN: - Giáo dục lòng tự hào, tự tôn dân tộc và sức mạnh đại đoàn kết toàn dân tộc trong đấu tranh chống giặc ngoại xâm. Ước mơ Việt Nam sánh vai với các cường quốc
	Tiết 11 - Thường thức âm nhạc: Hợp xướng - Ôn hát liên khúc: *Tôi yêu Việt Nam*	- Nêu được một số đặc điểm của hợp xướng; phân biệt được hát hợp xướng và các hình thức ca hát khác. - Thuộc lời và ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm. Chủ động lấy hơi, điều chỉnh giọng hát để tạo nên sự hài hoà giữa các bè.	
Bài 6 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2*	***Tiết 12*** - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 3/8 - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2*	- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 3/8; so sánh được sự giống và khác nhau giữa nhịp 3/8 và 3/4. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; theo hình thức nối tiếp.	

	Tiết 13 Vận dụng – Sáng tạo	- Biểu diễn liên khúc *Tôi yêu Việt Nam* với hình thức đã học hoặc sáng tạo thêm. - Biết hoà tấu nhạc cụ thể hiện tiết tấu theo mẫu SGK.tr 26 - Nhận biết và so sánh hát hợp xướng với các hình thức hát khác mà em biết - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 4: BIỂN ĐẢO QUÊ HƯƠNG *(4 tiết)*			
Bài 7 - Hát: Bài hát *Nơi ấy Trường Sa* - Nghe nhạc: Bài hát *Nơi đảo xa*	***Tiết 14*** - Hát: Bài hát *Nơi ấy Trường Sa* - Nghe nhạc: Bài hát *Nơi đảo xa*	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Nơi ấy Trường Sa*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát *Nơi đảo xa*.	** Lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh: GV giới thiệu cho HS một số hình ảnh hoặc video về bảo vệ chủ quyền biển đảo Việt Nam để giáo dục HS tình yêu quê hương, đất nước và ý thức trách nhiệm bảo vệ, xây dựng Tổ quốc Việt Nam.*
Bài 8 - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	***Tiết 15*** - Thường thức âm nhạc: Đàn guitar và ukulele - Ôn bài hát: *Nơi ấy Trường Sa*	- Nhận biết, nêu được một số đặc điểm của đàn guitar, ukulele; phân biệt được âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời, ôn luyện bài *hát Nơi ấy Trường Sa* với các hình thức hát kết hợp vỗ tay, gõ đệm theo tt.	

	Tiết 16 Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím	- Thể hiện được các thế bấm hợp âm giọng Đô trưởng (C, F, G, C) và luyện tập *Xoè hoa* trên kèn phím.	-
Tiết 17 Ôn tập và kiểm tra cuối kì I		GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối ki I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS - Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp, nối tiếp,... - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	
Tiết 18 Vận dụng – Sáng tạo		- Biểu diễn bài hát Nơi ấy Trường Sa với các hình thức đã lựa chọn. - Lựa chọn 1 trong 3 hình thức thể hiện bài Xoè hoa (nhảy sạp, biểu diễn nhạc cụ giai điệu, sử dụng nhạc cụ để gõ đệm). - Chia sẻ với các bạn bản hoà tấu đàn guitar và ukulele em đã sưu tầm - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 5: CHÀO XUÂN *(4 tiết)*			
Bài 9	***Tiết 19***	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài	

- Hát: Bài hát *Ngày tết quê em* - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ*	Hát: Bài hát *Ngày tết quê em*	hát *Mùa xuân ơi*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức hát hoà giọng, nối tiếp; hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.	- 1.1.TC2a
	Tiết 20 - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trần Hoàn và ca khúc *Một mùa xuân nho nhỏ* - Ôn bài hát *Ngày Tết quê em*	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ Trần Hoàn; cảm nhận được tính chất, nội dung của bài hát Một mùa xuân nho nhỏ. - Thuộc lời, ôn luyện bài hát Ngày Tết quê em với các hình thức hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo tiết tấu.	
Bài 10 - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*	***Tiết 21*** - Lí thuyết âm nhạc: Nhịp 6/8 - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 3*	- Nêu được đặc điểm và cảm nhận được tính chất của nhịp 6/8; so sánh được sự giống, khác nhau giữa nhịp 6/8 và 3/8. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm vào phách mạnh và mạnh vừa.	-
Tiết 22		- Biết thực hiện làm nhạc cụ gõ và trang trí trên các nhạc cụ hình ảnh về chủ đề mùa xuân. - Biết sử dụng nhạc cụ vừa tạo để đệm cho bài Ngày	-

Vận dụng – Sáng tạo		tết quê em. - Đọc lại hoàn chỉnh Bài đọc nhạc số 3 và ghép lời ca. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI *(4tiết)*			
Bài 11 - Hát: Bài hát *Hát lên cho ngày mai* - Nghe nhạc: Bài hát *Trở về Surriento* - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	***Tiết 23*** - Học hát bài: *Hát lên cho ngày mai* - Nghe nhạc: Bài hát *Trở về Surriento*	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Hát lên cho ngày mai*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức hát nối tiếp, hòa giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát.	-
Bài 12 - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4*	***Tiết 24*** - Lí thuyết âm nhạc: Gam thứ, giọng thứ, giọng La thứ - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 4*	- Nêu được đặc điểm của giọng La thứ; nhận biết được một số bản nhạc viết ở giọng La thứ. Biết vận dụng kiến thức đã học để đọc *Bài đọc nhạc số 4.* - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 4*. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ; biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 3/4.	
	Tiết 25 - Nhạc cụ giai điệu: Kèn phím - Ôn bài hát: *Hát lên cho*	- Luyện gam La thứ và thể hiện được giai điệu bài *Trở về Surriento* với kèn phím. - Thuộc lời và ôn hát kết hợp vận động cơ thể theo tiết	-

	ngày mai	tấu.	
Tiết 26 Ôn tập và kiểm tra giữa kì II		- GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp yêu cầu cần đạt và năng lực của HS để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì II.	
Tiết 27 Vận dụng – Sáng tạo		- Biểu diễn bài hát Hát lên cho ngày mai theo hình thức hát với nhịp độ nhanh dần. - Nghe và phân biệt màu sắc khác nhau giữa giọng trưởng và giọng thứ qua một số bài hát, bản nhạc. - Chia sẻ với bạn bài hát nước ngoài em đã sưu tầm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 7: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG *(4tiết)*			
Bài 13 - Hát: Bài hát *Soi bóng bên hồ* - Thường thức âm nhạc: Đàn nguyệt và đàn tính	***Tiết 28*** - Hát: Bài hát *Soi bóng bên hồ*	- Hát đúng cao độ, trường độ, sắc thái và lời ca bài hát *Soi bóng bên hồ*. Biết thể hiện bài hát kết hợp gõ đệm theo tiết tấu.	**Lồng ghép giáo dục thông qua di sản : GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy các giá trị tốt đẹp của dân ca Việt Nam.*
	Tiết 29 - Thường thức âm nhạc:	- Nhận biết và nêu được tên một số đặc điểm của đàn nguyệt, đàn tính; cảm nhận và phân biệt được	- 1.1.TC2a

	Đàn nguyệt và đàn tính - Ôn bài hát *Soi bóng bên hồ*	âm sắc của hai nhạc cụ. - Thuộc lời và ôn hát kết hợp gõ đệm ở mức độ biểu diễn theo nhóm.	**Lồng ghép giáo dục thông qua di sản : GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy các giá trị tốt đẹp của di sản văn hóa phi vật thể thông qua nội dung Thường thức âm nhạc.*
Bài 14 - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 5*	***Tiết 30*** - Lí thuyết âm nhạc: đảo phách - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 5*	- Nêu được đặc điểm hai trường hợp đảo phách; nhận biết và thể hiện được đảo phách ở một số bản nhạc. - Đọc đúng tên nốt, cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5. Thể hiện đúng tính chất giọng thứ, âm hình đảo phách; biết đọc nhạc kết hợp ghép lời, gõ đệm hoặc đánh nhịp.	
Tiết 31 Vận dụng – Sáng tạo		- Các nhóm biểu diễn bài hát Soi bóng bên hồ với hình thức tự chọn. - Đọc hoàn chỉnh, trình bày phần lời mới Bài đọc nhạc số 5 - Giới thiệu tranh, ảnh sinh hoạt văn hóa của đồng bào Giáy hoặc tranh tự vẽ, mô hình đàn nguyệt, tính đã làm.	

		- Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 8: NHỊP ĐIỆU MÙA HÈ *(3tiết)*			
Bài 15 - Nghe nhạc: Bài hát *Xôn xao màu hè* - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ* (*Fantaisie Impromptu in C sharp minor)*	***Tiết 32*** - Nghe nhạc: Bài hát *Xôn xao màu hè* - Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Frederic Chopin (F. Chopin) và tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ* (*Fantaisie Impromptu in C sharp minor)*	- Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm theo tiết tấu; cảm nhận giai điệu, sắc thái bài hát *Xôn xao màu hè*. - Nêu được đôi nét về cuộc đời và thành tựu âm nhạc của nhạc sĩ F. Chopin. Cảm nhận được tính chất, nội dung của tác phẩm *Khúc tùy hứng giọng Đô thăng thứ* (*Fantaisie Impromptu in C sharp minor).*	-
Tiết 33 Ôn tập và kiểm tra cuối kì II		GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 5,6,7,8 để ôn tập, đánh giá cuối ki II dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS Biểu diễn bài hát với các hình thức đã học. Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	
Bài 16 - Nhạc cụ: Recorder hoặc kèn phím	***Tiết 34*** - Nhạc cụ giai điệu: Kèn	Thể hiện được các thế bấm trong hợp âm giọng La thứ (Am, Dm, E, Am). Chơi được bài hòa tấu Trở về Surriento.	-

	phím.		
Tiết 35 Vận dụng – Sáng tạo		Chia sẻ với bạn về tác phẩm của nhạc sĩ F.Chopin mà em sưu tầm được. Biểu diễn nhạc bài Trở về Surriento trên kèn phím (hình thức tự chọn). Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm cắt dán đã làm về chủ đề mùa hè. Biết vận dụng những kiến thức đã học để giải ô chữ và tìm ra từ khóa. Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 9	***GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1, 2 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì I.*** - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong 2 bài hát Chào năm học mới, Việt Nam ơi với hình thức tự chọn. - Biết trình bày theo nhóm Bài đọc nhạc số 1 với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 17	***GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối ki I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS*** - Biết biểu diễn theo nhóm 1 trong các bài hát Chào năm học mới, Việt Nam ơi, Hát hai bè trích đoạn Ngàn ước mơ Việt Nam, liên khúc Tôi yêu Việt Nam, Nơi ấy Trường Sa với các hình thức đã học. - Trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2 với hình thức tự chọn. - Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .	Thực hành,

2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	**Thời gian**	**Thời điểm**	**Yêu cầu cần đạt**	**Hình thức**
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 26	***GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5, 6 phù hợp với các yêu cầu cần đạt và năng lực để tham gia ôn tập, kiểm tra giữa kì II.*** - Biết trình bày theo nhóm 1 trong 2 bài hát Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày mai với hình thức tự chọn - Trình bày theo nhóm 1 trong các bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3, Bài đọc nhạc số 4 với hình thức tự chọn. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 33	***GV tổ chức cho HS lựa chọn 1 trong 3 nội dung của chủ đề 1,2,3,4 để ôn tập, đánh giá cuối ki I dựa theo các yêu cầu cần đạt và năng lực của HS*** - Biết trình bày theo nhóm 1 trong các bài hát Ngày tết quê em, Hát lên cho ngày	Thực hành

			mai, Soi bóng bên hồ với hình thức tự chọn. - Trình bày theo nhóm 1 trong các bài đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3, Bài đọc nhạc số 4, Bài đọc nhạc số 5 với hình thức tự chọn. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	

Điền Xá, ngày 05 tháng 01 năm 2026

TỔ TRƯỞNG

Dương Thị Thắm

KT. HIỆU TRƯỞNG

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

UBND XÃ ĐIỀN XÁ T. THANH HÓA
TRƯỜNG TIỂU HỌC VÀ TRUNG HỌC CƠ SỞ ĐIỀN XÁ

Vũ Thị Oanh